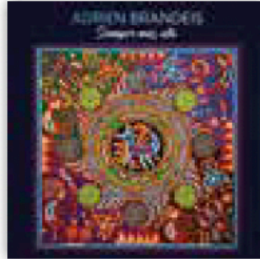


## • LES NOUVEAUTÉS •



### **Adrien Brandeis**

#### *Siempre Más Allá*

(Mantodea Music Productions/Inouïe Distribution)

---

#### *Piano caliente*

---

Cet album tient en deux mots : talent et gourmandise. Sans doute le plus caliente des jeunes pianistes français, Brandeis a trouvé dans un studio mexicain de quoi étancher sa soif de rythme et de musique. Congas, batá et timbales le poussent non pas au crime, mais à se lancer dans des solos spectaculaires (« Alegría », *petruccianesque* en diable, « Vizcaíno Blues » infusé de bop sauce Charlie et Dizzy). Il y a surtout une joie de l'écoute à suivre ses piqués vertigineux, sa main droite acrobatique et ces cadences latines qui font certes partie du vocabulaire, mais que Brandeis déroule avec un maximum d'enthousiasme, trop heureux de pouvoir compter sur une assise rythmique imperturbable. On note aussi un goût du lyrique (« La Buena Vibra ») qui montre comment le jeune français a trouvé dans le jazz latin sa langue d'adoption. Langue qu'il maîtrise à la perfection. David

Koperhant