

Adrien BRANDEIS



ADRIEN BRANDEIS

MEETINGS



MEETINGS

featuring Orlando Poleo

Nouvel Album **MEETINGS**

Deuxième Album d'Adrien Brandeis
(Jazz Family - Socadisc Distribution)
Sortie le 4 Septembre 2020

CONCERTS

Samedi 4 Juillet 2020

Les Musicales dans les Vignes - Aix en Provence (13)

Vendredi 17 et Samedi 18 Juillet 2020
Saulkrasti Jazz Festival - Lettonie *

Vendredi 24, Samedi 25 et Dimanche 26 Juillet 2020
Estivales Conseil Departemental - Nice (06)

Vendredi 31 Juillet 2020
Juan-les-Pins (06)

Samedi 1er Août 2020
La Trinquette - Villefranche sur Mer (06)

Vendredi 7 Août 2020
Musique en Cour - Aigues Mortes (30)

Samedi 10 Octobre 2020
Sortie Officielle « Meetings »
Duc Des Lombards - Paris (75)

Vendredi 25 et Samedi 26 Septembre 2020
Standard Bank Joy Jazz Festival - Johannesburg,
Afrique du Sud. *

Samedi 14 Novembre 2020
38 Riv Jazz Club - Paris (75)

Vendredi 8 et Samedi 9 Janvier 2021
Caveau des oubliettes - Paris (75)

* à confirmer suite COVID 19

Après un disque remarqué en quintette : « Euforia », publié en 2018, où il était entouré d'amis musiciens de sa génération, le jeune pianiste français **Adrien Brandeis** (27 ans) nous revient en quartette cette fois (piano, contrebasse, batterie, percussions) entouré de musiciens chevronnés.

Avec « **Meetings** », il place son jeu de piano au centre de ses compositions, où il a convié deux musiciens cubains importants, installés à Paris : le contrebassiste **Damian Nueva** et le percussionniste **Inor Sotolongo**, ainsi que l'incontournable batteur d'origine guadeloupéenne : **Arnaud Dolmen**. Un quartette volcanique et inspiré, qui forme un groupe avec une identité sonore cohérente, où l'énergie rythmique se marie avec bonheur aux belles saveurs mélodiques de la musique cubaine. Une énergie conduite de mains de maître par les obsédants ostinatos que plaque Adrien sur son piano, décuplés par la force percussive de ses trois compagnons.

Ce bouillonnement dynamique n'est pas sans rappeler la vigueur déployée par des musiciens de rock et c'est justement dans un groupe de rock, à Nice, qu'Adrien a fait ses débuts (où il reprenait à l'orgue les tubes de Deep Purple !). Après cette expérience rock, **Adrien Brandeis** est tombé amoureux du latin-jazz en découvrant la musique du pianiste dominicain Michel Camilo et il s'est rendu compte que l'on pouvait déployer la même tension et la même énergie dans les musiques caribéennes que dans le rock. Après Michel Camilo, il s'est intéressé au génial pianiste cubain Gonzalo Rubalcaba, puis il a intégré le Conservatoire de Paris (CRR) pour s'initier au jazz en suivant les cours de Manuel Rocheman. Durant ses études, la musique de deux grandes figures du piano jazz l'a immédiatement séduit : Chick Corea et Bill Evans !

Adrien forme très vite un quintette et enregistre son premier album alors qu'il n'a pas encore terminé ses études au conservatoire. L'album : « Euforia » ne passe pas inaperçu et lui permet de tourner dans le monde entier, ainsi que dans de nombreux festivals importants après avoir remporté le prestigieux prix : « **Letter One Rising Stars Jazz Award** ».



Arnaud Dolmen, Damian Nueva, Adrien Brandeis et Inor Sotolongo.



Orlando Poleo et Adrien Brandeis.



Au mois de septembre 2019, il passe le mois entier à La Havane afin de perfectionner son jeu de piano dans le style cubain auprès d'Ernan Lopez-Nussa (oncle d'Harold Lopez-Nussa). C'est à son retour de La Havane qu'il forme ce fameux quartette cubain à Paris et compose l'intégralité de l'album « **Meetings** » qu'il enregistre en décembre 2019. Un disque conçu pour être joué sur scène, avec une narration particulièrement pertinente, qui constitue en quelque sorte une set-list idéale pour des concerts à venir...

Avec **Mantodea** (nom savant de la mante religieuse) qui ouvre magistralement l'album, nous sommes au cœur d'un tempo vif et saccadé, porté par une fabuleuse énergie de groupe, où cette composition particulièrement riche, se développe autour d'une belle interaction entre le jeu de piano et un tapis percussif tellement dense que l'on a envie de l'orthographe : danse !

Le morceau **Agonda** (qui évoque une ville d'Inde dans l'état de Goa) est d'abord exposé sous la forme d'un lent prélude avant l'explosion rythmique du thème portée par un virulent ostinato mené de main de maître par Adrien.

Comme son nom l'indique, **Chick's Garden** est un vibrant hommage à Chick Corea sous la forme d'un jardin musical touffu, verdoyant, et fleuri.

Avec **Suave**, nous sommes de plein pied dans la tradition de la musique cubaine, où mélodie et rythme sont en parfaite osmose autour d'une musique harmonieusement organique. Le percussionniste vénézuélien **Orlando Poleo** (installé à Paris), est l'invité de luxe du quartette pour ce morceau-clé qui figure exactement au milieu de l'album.

Sur **Never Know**, Adrien explore l'univers du piano solo pour un très beau moment mélodieux d'introspection musicale.

Not Ready, joué en trio (sans percussionniste) propose une musique plus axée sur le jazz, qui n'est pas sans rappeler l'énergie des trios d'Horace Silver ou de Michel Camilo.

Après une belle introduction en piano solo qui aboutit à la mélodie d'**Elixir**, la rythmique s'installe et développe un excellent remède musical au bien-être, avec finesse et élégance, où le trio explore un climat sentimental et nostalgique.

Retour au quartette et aux rythmes cubains avec ce langoureux et sensuel **Cha Cha Paris** que l'on aimerait danser tendrement avec la personne dont on est amoureux.

Enfin l'album s'achève en piano solo avec **Textures**, à travers une singulière expérimentation sonore qui se poursuit dans une narration mélodique qui semble nous dire : « Au revoir, et à bientôt pour de nouvelles aventures musicales... ».

Un morceau final qui confirme le talent et l'ouverture d'esprit d'**Adrien Brandeis**, qui n'a pas fini de nous surprendre, et dont on a la certitude qu'il continuera d'évoluer et de nous présenter des projets différents, originaux, et toujours aussi excitants.

CONTACTS

Contact Presse

Sylvie Durand :
durand.syl@orange.fr
06 12 13 66 20

Contact Label - Jazz Family

Camille Dal'zovo :
camille@cdzmusic.com
06 63 77 38 30

Contact Artiste

Adrien Brandeis :
brandeis.adrien@gmail.com
06 23 58 75 51



www.adrienbrandeis.com

jazz
family